



**STYLE**

# Êtes-vous gland ou pompon ?

Depuis que l'acteur Paul Lukas a chaussé une paire de mocassins, qui étaient jusque-là l'apanage des Amérindiens, ce soulier a fait du chemin. **PAR VICKY CHAHINE**



Pour le dandy Alexander Kraft, qui a créé sa marque, AK MC, en 2020, le mocassin est un élément à part entière de l'élégance.

Au même titre que la veste Barbour, il fait partie de ces pièces devenues des marqueurs de classe sociale signifiants dont Nicolas Sarkozy, alors président de la République, avait déclaré garder des « souvenirs d'école ». Tout le monde l'appelle « mocassin à glands », mais les marques qui commercialisent le modèle préfèrent parler, elles, de pampilles ou de pompons pour lui redonner sa dignité.

Si la forme peut évoquer les chaussures des Amérindiens, les mocassins en cuir que l'on connaît doivent leur paternité à l'acteur Paul Lukas. Séduit par une paire d'Oxford à lacets terminés par des franges en cuir, le héros de *Quand le jour viendra*, de Herman Shumlin (1943), cherche alors un chausseur pour lui dessiner une paire de mocassins dans le même esprit. Il atterrit chez Alden, une marque historique de Nouvelle-Angleterre, qui imagine un modèle entre le mocassin et la chaussure bateau. Aux États-Unis, elle est adoptée par le vestiaire Ivy League, ce style *preppy* vogue dans les grandes universités, et devient rapidement indissociable des familles américaines fortunées puis, par extension, des hommes politiques de droite, outre-Atlantique comme en Europe.

En 1993, le *New York Times* consacre même un article à la « politisation des mocassins à glands », citant notamment George Bush, qui aurait déclaré que Bill Clinton était « soutenu par pratiquement tous les avocats à mocassins à glands » du pays. Ils (re)trouvent aujourd'hui leur place, boostés par la mort (sur les podiums) des baskets, le retour du vestiaire formel de l'homme, mais aussi d'un certain goût pour les codes bourgeois détournés. Ou pas ■



L'audacieux Brera à pixels en tissu tressé et brodé, Fratelli Rossetti, 760 €. [fratellirossetti.com](http://fratellirossetti.com)



Le français à pampilles en veau lisse noir. J.M. Weston, 850 €. [weston.fr](http://weston.fr)



Le grainé Lukas à pampilles en cuir bleu nuit, Brioni, 1040 €. [brioni.com](http://brioni.com)



Le rock Weejuns Layton II Kiltie en cuir, G. H. Bass, 230 €. [ghbass-eu.com](http://ghbass-eu.com)



Le britannique Kingsley en cuir Nevada, Church's, 940 €. [church-footwear.com](http://church-footwear.com)

ALEXANDER KRAFT/SP - BRERA/SP - RICHARD COGNE/WESTON/SP - BRIONI/SP - GH BASS/SP - CHURCH/SP

En 1993, le *New York Times* consacre même un article à la « politisation des mocassins à glands ».